COMPOSITIONS

pour la

Guitare

par

Ferdinand Sor.

Oeuvre	Titre	ℳ ₰
Oeuvre 1.	**Six Divertissements**	1,50
„ 2.	**Six Divertissements**	1,50
„ 3.	**Thème varié** *suivi d'un Ménuet*	1,50
„ 4.	**Deuxième Fantaisie**	1,50
„ 5.	**Six petites pièces** *très faciles*	1,50
„ 6.	**Douze Etudes**	3,—
„ 7.	**Fantaisie**	1,50
„ 8.	**Six Divertissements**	1,50
„ 9.	**Introduction et Variations** *(Thème de Mozart)*	1,50
„ 10.	**Troisième Fantaisie**	1,50
„ 11.	**Deux Thèmes variés et douze Ménuets**	3,—
„ 12.	**Quatrième Fantaisie**	1,50
„ 14.	**Grand Solo**	2,—
„ 15.	**Sonate**	1,50
„ 16.	**Cinquième Fantaisie et Variations** *(nel cor più non mi sento)*	2,—
„ 17.	**Six Valses** (Cahier I)	1,50
„ 18.	**Six Valses** (Cahier II)	1,50
„ 19.	**Six Airs** *choisis de l'Opéra „la Flûte magique"*	1,50
„ 20.	**Introduction et thème varié**	1,50
„ 22.	**Grand Sonate**	2,—
Oeuvre 23.	**Cinquième Divertissement** *très facile*	1,50
„ 24.	**Huit petites pièces**	1,50
„ 25.	**Deuxième grande Sonate**	3,—
„ 26.	**Introduction et Variations** *(Que ne suis-je la fougère)*	1,50
„ 27.	**Introduction et Variations** *(Gentil houssard)*	1,50
„ 28.	**Introduction et Variations** *(Malborough s'en va-t-en guerre)*	1,50
„ 29.	**Douze Etudes** *(Suite de l'oeuvre 6)*	3,—
„ 30.	**Fantaisie et Variations brillantes**	2,—
„ 31.	**Vingt quatre Leçons progressives** *pour les Commençants.* Cahier I	2,—
	Cahier II	3,—
„ 32.	**Six petites pièces** *faciles et doigtées*	1,50
„ 33.	**Trois pièces de société**	2,—
„ 34.	**Trois pièces de société** *(Seconde Collection)*	2,—
„ 35.	**Vingt quatre Exercices** *très faciles et doigtées.* Cahier I	2,—
	Cahier II	3,—

1924
896.

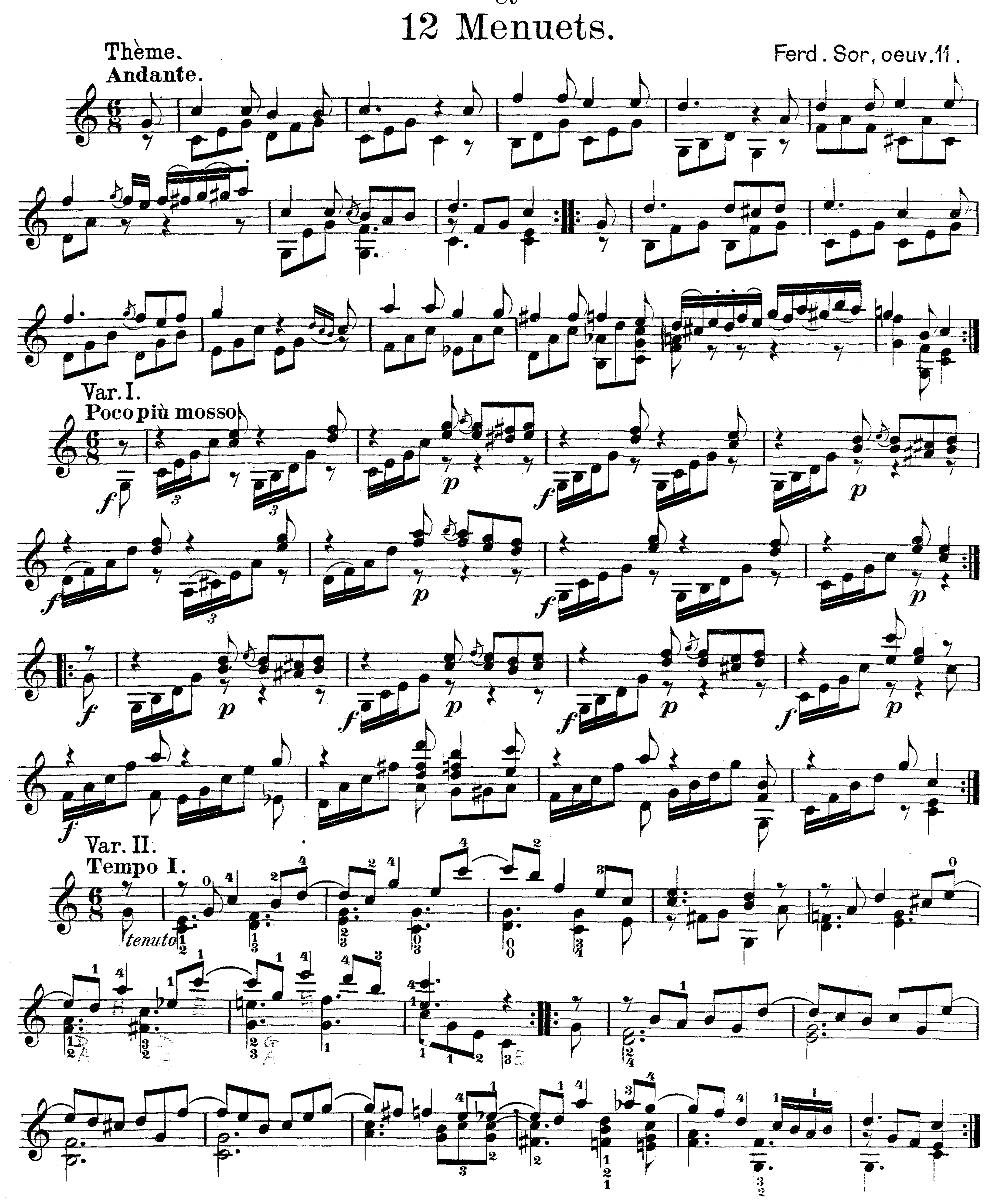
N. SIMROCK, BERLIN.

9171

C. G. RÖDER, LEIPZIG.

Deux Thèmes variés
et
12 Menuets.

Ferd. Sor, oeuv. 11.



Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.


Var. III.
Var. IV.
Var. V.
7e touche.
8e touche.
10e touche.
8e touche.



Var. VI.
harm.
nat.
harm.
Menuetto.
Nº 1, La 6me corde en Ré, la 5me corde en Sol.
Andante.
cresc.


No 2. La 6me corde en Ré, la 5me corde en Sol.
Andante.
f
dol.
sf
p
f
p
No 3. La 6me corde en Ré, la 5me corde en Sol.
Maestoso.
ff
dol.
fz
f


dolce
dol.
harm.
7e touche. 5e touche.
No. 4. La 6me corde en Ré.
Andante espressivo.
p
sf
ff
pp
ff
pp
ff
ten.
sf
cresc.
f
p
dol.
f
cresc.



Nº 5. La 6me corde en Ré.
Andante. Maestoso.
f
p
f
p
f
p
f
p
dolce
fz
p
cresc.
f
fz
f
Nº 6.
Andante. Maestoso.
6me touche.
f
p
f
p
dolce
p
f

p cresc.

cresc.

f

p

p

Nº 7.

Andante.

f

p

f

p

f

(pincez avec le pouce les notes qu'embrasse - l'accolade.)

p



Nº 8.
Andante con moto.
p
sf
Nº 9.
Andante.
ten.
sf
f

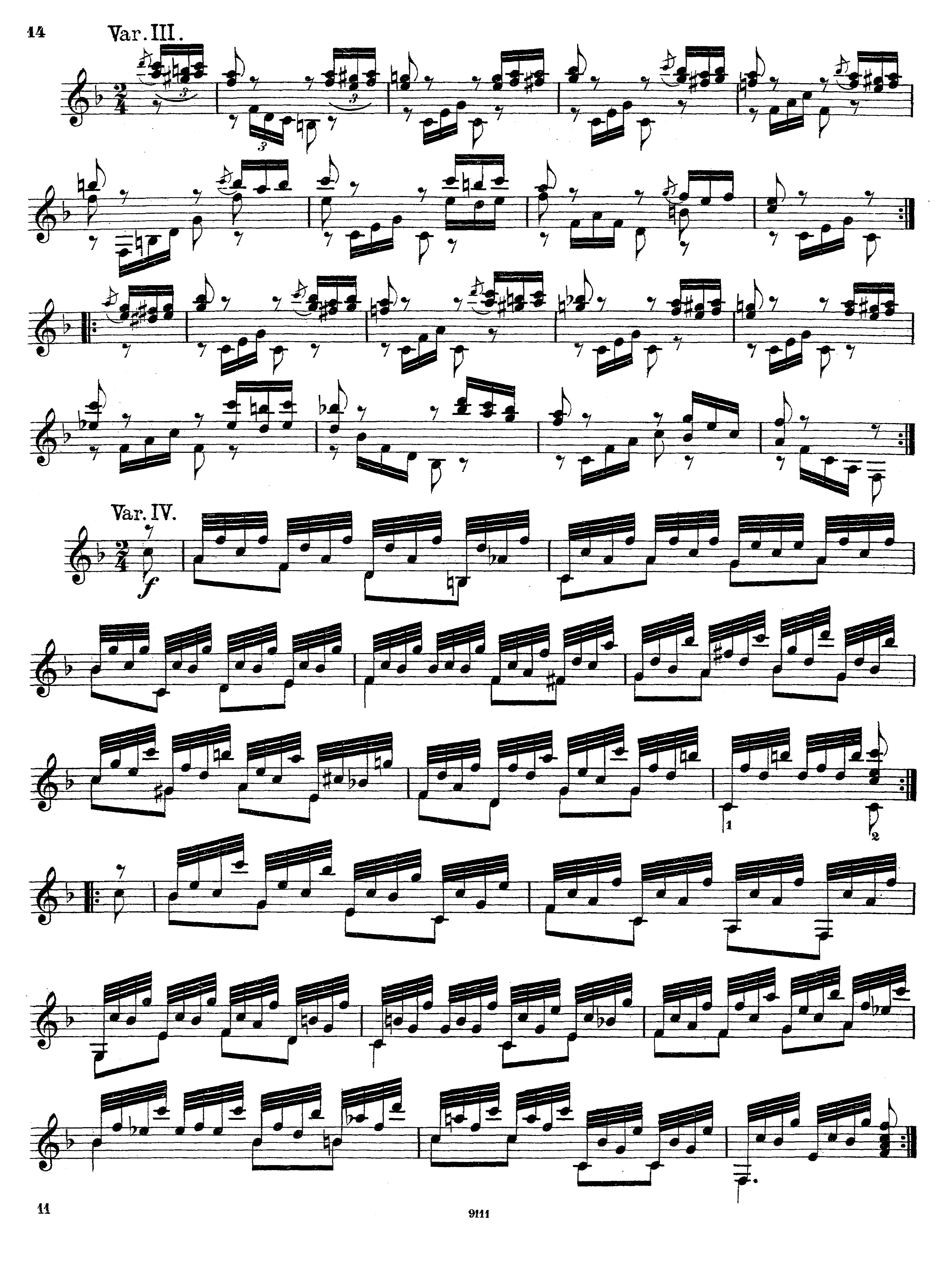

1.
2.
12me et 5me touche.
harm.
nat.
harm.
nat.
7me et 12me touche.
No 10.
Andante con moto.
étouffez.
dol.
rfz
sf
sf
sf
p
sf
p
sf
p



Nº 11. La 6me corde en Fa.
0
0
p
f
dol.
f
p
sf
p
f
dol.
sf
Nº 12.
Andante.
p
cresc.
f
dol.
sf
pp
sf
p



Thème. La 6me corde en Fa.
Var. I.
sf
Var. II.
sf


Var. III.
Var. IV.
f
1
2